

# ЭЛЕКТРА

*Виталий ЕРЁМИН*

АНДРЕЙ ВИКТОРОВИЧ ИЛЬИН (49) –  
психолог

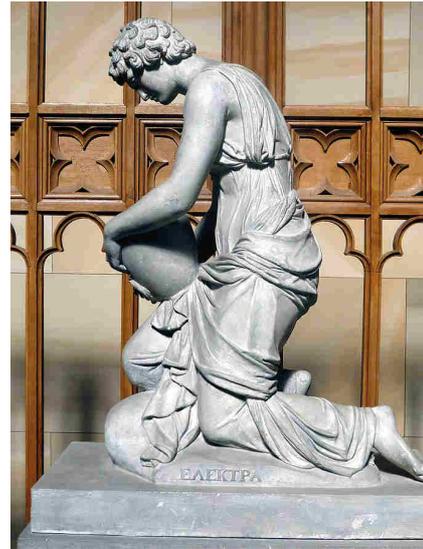
ТАМАРА СЕРГЕЕВНА (44) – его жена,  
директор фитнес-клуба

АЛИНА (20) – их дочь, студентка

АРТЁМ (16) – их сын, школьник

ЛИДА (24) – соседка, актриса

ДАРЬЯ МАТВЕЕВНА (44) – её мать,  
парикмахер



*К.Ф. Тик. Электра, 1824 г.*

*Наши дни.*

*Квартира Лиды. Девушка делает уборку, выходит на балкон, чтобы полить цветы, и видит, как из подъехавшего такси вылезает ИЛЬИН. Лида хватается коробок спичек, выбегает из квартиры и толкает спичку в скважину замка соседской двери. Потом начинает мыть пол на лестничной площадке руками, без швабры. Из лифта выходит Ильин с чемоданом на колёсах. Лида делает вид, что появление соседа для неё полная неожиданность.*

ЛИДА. Ой, Андрей Викторович, что-то вы раньше времени вернулись.

ИЛЬИН. Лидочка, вижу тебя здесь чаще, чем других наших дам.

ЛИДА. Порядок люблю.

ИЛЬИН. Без швабры моешь.

ЛИДА. Гибкость развиваю.

ИЛЬИН. А я думал, так с гордыней борешься.

ЛИДА. Это слишком сложно для меня. Но есть ещё одна причина, вы даже не догадываетесь. Я так рада случаю поболтать с вами. Двадцать четыре года вместе живём, в смысле, на одной лестничной площадке, а сколько раз вот так? Впервые. Всё время спешите. Всё кого-то анализируете. Небось, в основном женщин. Мужики у нас секретные, пустоту свою прячут.

ИЛЬИН. Тебе, Лида, всего двадцать четыре, а рассуждаешь...

ЛИДА. Обстоятельная я. Много думаю, размышляю, тоже анализирую. И вас в том числе раскладываю о полочкам. А вы и не знаете.

ИЛЬИН. Представляю, что ты обо мне думаешь.

ЛИДА. Можно было бы и похуже, но у меня для вас всегда находятся оправдания.

*Заливаясь тихим смехом, Ильин звонит в дверной звонок.*

ЛИДА. Андрей Викторович, сейчас я вам совсем испорчу настроение. Ваши ведь на дачу укатали.

ИЛЬИН. Не дождались, значит. Ну и ладно, зато посплю спокойно.

ЛИДА. Я знаю, вам в самолётах не спится. А вы выпивайте перед взлётом граммов двести-триста, и вас враз сморит.

ИЛЬИН. Чуток вздремну и поеду на дачу автобусом.

*Ильин возится у двери своей квартиры.*

ИЛЬИН. Что за чертовщина!

ЛИДА. Что такое?

ИЛЬИН. Ключ не вставляется.

ЛИДА. Помочь?

*Ильин уступает Лиде ключ. У неё тоже ничего не получается. Но от этой неудачи она становится только веселее.*

ЛИДА. *(торжествующе)* Видно, это судьба, Андрей Викторович. Ну а куда вам теперь деваться? Не бойтесь, мамы нет. Она уехала с вашими. Я как раз кофе только что сварила. Хотите, прямо сюда принесу?

*Не дожидаясь ответа, Лида скрывается за дверью своей квартиры. Вбежав в свою кухню, она сыплет в чашку какой-то порошок.*

*Ильин заглядывает в гнездо замка и, кажется, видит там спичку. Появляется Лида с двумя чашками. Протягивает одну Ильину. Он берёт с заметной опаской.*

ЛИДА. Почему пишут «дымящийся кофе»? Ведь это пар, а не дым. Попробуйте, не жидко? Я от природы скуповата, характер такой.

ИЛЬИН. Это, пожалуй, не характер.

ЛИДА. А что ж тогда?

ИЛЬИН. Я не уверен в своём выводе.

ЛИДА. Значит, вы меня сейчас анализируете? А скорее всего, анализировали всегда. Помните, я в детстве не могла есть при вас?

ИЛЬИН. И при этом смотрела на меня во все глаза.

*Ильин делает глоток кофе.*

ЛИДА. Ну, как? Не пожадничала?

Конец ознакомительного фрагмента

\*\*\*

Уважаемый читатель!

Придя в Библиотеку,

Вы сможете прочитать эту книгу

полностью на нашем компьютере